



YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

SANAT VE TASARIM ANASANAT DALI

ADAY TANITIM DOSYASI İÇİN KILAVUZ

Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı lisansüstü programlarına başvuracak adayların "Aday Tanıtım Dosyası İçin Kılavuz"da açıklanan, başvurdukları programın dosya içeriğine göre hazırlayacakları dosyalarını başvuru sistemine yüklemeleri gerekmektedir. Aşağıda her bir lisansüstü programı için dosya içeriği ayrı ayrı yer almaktadır.

Başvurdukları programın dosya içeriğine göre hazırlayacakları "Aday Tanıtım Dosyası"nı başvuru sistemine yüklemeyen adayların lisansüstü başvuruları geçersiz sayılacaktır.

- Adayların dosyalarını başvurdukları programın dosya içeriğine göre hazırlamaları gerekmektedir.
 - Adayların dosyalarını tek bir PDF dosyası olarak yüklemeleri gerekmektedir.
 - Adayların dosyanın metin kısımlarını PDF dosya içerisinde "imaj" değil, intihal ve yapay zekâ kullanımı denetlemesine olanak verecek şekilde "metin" olarak düzenlemeleri gerekmektedir.
 - Adayların dosyaları, başvurdukları programın dosya içeriğinde belirtilen bölümlerin hepsini içermelidir ve her bir bölümün başında ilgili bölüm başlığı yer almalıdır. **Dosya içeriğindeki bölümlerden birinin eksik olması durumunda dosyanız ve lisansüstü başvurunuz geçersiz sayılacaktır.**
-

MÜZECİLİK YÜKSEK LİSANS PROGRAMI BAŞVURU DOSYASI İÇERİĞİ

1.Bölüm	Özgeçmiş (Serbest formatta)
2.Bölüm	Niyet Mektubu Niyet mektubunda adayın neden müzecilik alanında yüksek lisans yapmak istediği, alana dair vizyonu, varsa bu alana dair daha önceden yaptığı çalışmalarını bu vizyonu çerçevesinde değerlendirmesi beklenmektedir. Farklı bir disiplinden gelen ve halihazırda bu alanda çalışması bulunmayan adaylar, mevcut altyapılarının ve önceki çalışmalarının, müzecilik vizyonlarına ne şekilde katkı sağlayacağına yer vermelidir. (En fazla 500 kelime)
3.Bölüm	Araştırma Önerisi Yüksek lisans sürecinde çalışmak istediğiniz araştırma/tez konusu önerinizin; bu çalışmayı müzecilik alanında yapmak isteme sebebiniz, konuyla ilgili anahtar kelimeleriniz ve konunun mevcut akademik literatürde nasıl ele alındığına dair özet bir alanyazın/literatür taraması ile birlikte ele alınması beklenmektedir. İlgili referanslar ve kaynakçaya yer verilmelidir. (500-1000 kelime arası). Alanyazın taraması için: TÜBİTAK ULAKBİM Veri Tabanları, Social Science Citation Index, Arts and Humanities Citation Index, Web of Science, EBSCOhost Veri Tabanları, Scopus, J-Store, vb. veri tabanlarından tarama yapılabilir. YTÜ Kütüphaneleri'nin (Davutpaşa Merkez ve Yıldız/Şevket Sabancı) yayınlarından ilgili kitap ve süreli yayınlara, kütüphanenin elektronik kaynakları tarama sisteminden ilgili makalelere ulaşılabilir.)

**MÜZİK VE SAHNE SANATLARI YÜKSEK LİSANS PROGRAMI
BAŞVURU DOSYASI İÇERİĞİ**

1. Bölüm	Özgeçmiş Türkçe dilbilgisi kurallarına uyarak, anlaşılır bir dille metin olarak yazılmalı (maksimum 500 kelime)
2. Bölüm	Niyet Mektubu Niyet mektubunda adayın neden Müzik ve Sahne Sanatları alanında yüksek lisans yapmak istediği, alana dair vizyonu, varsa bu alana dair daha önceden yaptığı çalışmalarını vizyonu çerçevesinde değerlendirmesi beklenmektedir. Farklı bir disiplinden gelen ve hâlihazırda bu alanda çalışması bulunmayan adaylar, mevcut altyapılarının ve önceki çalışmalarının, Müzik ve Sahne Sanatları vizyonlarına ne şekilde katkı sağlayacağına yer vermelidir. (En fazla 500 kelime).
3. Bölüm	Sanat Etkinlikleri Sanat Etkinlikleri/Bilimsel Faaliyetler (Başvuru kabulü için aşağıdaki maddelerden biri mutlaka olmalıdır.) <ul style="list-style-type: none">• Bir (1) adet online olmayan solo etkinlik (konser/dinleti/gösteri vb.) Veya beş (5) adet online olmayan karma etkinlik.• Veya 1 adet hakemli dergi makalesi Veya akademik kitap bölümü• Veya icra edilmiş bir bestesinin video kaydı ya da yayınlanmış ise albüm kaydı linki paylaşılmalıdır (Youtube, Vimeo, Spotify vb.) Eser ve etkinliklerin belgelenmesi zorunludur (Eser, Afiş, davetiye, katılım belgesi, basın haberleri vs). İspatlayıcı belge ve video kaydı pdf formatında yüklenmeli ve Youtube, Vimeo vb. linkleri aynı dosyaya eklenmiş olmalıdır.
4. Bölüm	Tanıtım Videosu İcra alanından gelen adaylar; en az 3 dakikalık, sabit kamera açısıyla bedeninin tamamının ve performansın net olarak görülebileceği, sınav için kaydedilmiş bir video kaydı eklemelidir. <i>Müzikoloji alanından gelen adaylar;</i> ilgilendiği müzik ve sahne sanatları alanının ya da probleminin: <ul style="list-style-type: none">• Ulusal ya da uluslararası kitap içinde makaleler ya da• Ulusal ya da uluslararası hakemli/indeksli dergilerde yayınlanmış makaleler içinde nasıl ele alındığını değerlendiren (problem, amaç, yöntem, sınırlılıklar, elde edilen sonuçlar vb.) en az 500 kelimelik metin eklemelidir. <i>Kompozisyon alanından gelen adaylar;</i> yapmış oldukları iki eserin notalarını eklemelidir.
5. Bölüm	Araştırma Önerisi Müzik ve Sahne Sanatları yüksek lisans sürecinde çalışmak istediğiniz araştırma konusu önerinizin, bu çalışmayı bu programda yapmak isteme sebebiniz, konuyla ilgili anahtar kelimeleriniz ve konunun mevcut akademik literatürde nasıl ele alındığına dair özet bir literatür taraması ile birlikte ele alınması beklenmez. (500-1000 kelime arası). Çalışılması düşünülen konu hakkında bilgi verilmeli

**MÜZİK VE SAHNE SANATLARI DOKTORA PROGRAMI
BAŞVURU DOSYASI İÇERİĞİ**

1. Bölüm	Özgeçmiş YÖK CV Formatında
2. Bölüm	Niyet Mektubu Niyet mektubunda adayın neden Müzik ve Sahne Sanatları alanında yüksek lisans yapmak istediği, alana dair vizyonu, varsa bu alana dair daha önceden yaptığı çalışmalarının vizyonu çerçevesinde değerlendirmesi beklenmektedir. Farklı bir disiplinden gelen ve hâlihazırda bu alanda çalışması bulunmayan adaylar, mevcut altyapılarının ve önceki çalışmalarının, Müzik ve Sahne Sanatları vizyonlarına ne şekilde katkı sağlayacağına yer vermelidir. (En fazla 500 kelime).
3. Bölüm	Sanat Etkinlikleri Sanat Etkinlikleri/Bilimsel faaliyetler (Başvuru kabulü için aşağıdaki maddelerden biri mutlaka olmalıdır.) <ul style="list-style-type: none">• Bir (1) adet online olmayan solo etkinlik (konser/dinleti/gösteri vb.) Veya beş (5) adet online olmayan karma etkinlik.• Veya 1 adet hakemli dergi makalesi Veya akademik kitap bölümü• Veya icra edilmiş bir bestesinin video kaydı ya da yayınlanmış ise albüm kaydı linki paylaşılmalıdır (Youtube, Vimeo, Spotify vb.) Eser ve etkinliklerin belgelenmesi zorunludur (Eser, Afiş, davetiye, katılım belgesi, basın haberleri vs). İspatlayıcı belge ve video kaydı pdf formatında yüklenmeli ve Youtube, Vimeo vb. linkleri aynı dosyaya eklenmiş olmalıdır.
4. Bölüm	Tanıtım Videosu İcra alanından gelen adaylar; en az 3 dakikalık, sabit kamera açısıyla bedeninin tamamının ve performansın net olarak görülebileceği, sınav için kaydedilmiş bir video kaydı. <i>Müzikoloji alanından gelen adaylar</i> ; ilgilendiği müzik ve sahne sanatları alanının ya da probleminin: <ul style="list-style-type: none">• Ulusal ya da uluslararası kitap içinde makaleler ya da• Ulusal ya da uluslararası hakemli/indeksli dergilerde yayınlanmış makaleler içinde nasıl ele alındığını değerlendiren (problem, amaç, yöntem, sınırlılıklar, elde edilen sonuçlar vb.) en az 500 kelimelik metin. <i>Kompozisyon alanından gelen adaylar</i> ; yapmış oldukları iki eserin notalarını eklemelidir.
5. Bölüm	Araştırma Önerisi Müzik ve Sahne Sanatları yüksek lisans sürecinde çalışmak istediğiniz araştırma konusu önerinizin, bu çalışmayı bu programda yapmak isteme sebebiniz, konuyla ilgili anahtar kelimeleriniz ve konunun mevcut akademik literatürde nasıl ele alındığına dair özet bir literatür taraması ile birlikte ele alınması beklenmez (500-1000 kelime arası). Çalışılması düşünülen konu hakkında bilgi verilmeli
6. Bölüm	Yayınlanmış Makaleler ve Yazılar Uluslararası ve Ulusal olarak gruplanmalıdır. Ulusal veya Uluslararası en az bir yayını eklenmelidir. (3. Bölüm'ün şartı gereği bir yayın eklenmişse yayın şartı sağlanmış olur, yeni bir yayın eklemek gerekmez.)

İTERAKTİF MEDYA TASARIMI YÜKSEK LİSANS BAŞVURU DOSYASI İÇERİĞİ

1.Bölüm	Özgeçmiş Serbest formatta özgeçmiş ekleyiniz.
2.Bölüm	Portfolyo Serbest formatta portfolyo ekleyiniz. Gerekli durumlarda, üyelik gerektirmeyen çevrimiçi bağlantılar eklenebilir. Alan içi adaylar için, ağırlıklı olarak alana dair çalışmaları içermesi beklenmektedir. Alan dışı adaylar için, varsa alana dair çalışmalarla birlikte uygun görülen diğer çalışmalar eklenebilir.
3.Bölüm	Niyet Mektubu Niyet mektubunda adayın neden interaktif medya tasarımı alanında yüksek lisans yapmak istediği ve alana dair vizyonuna ilişkin açıklamalar ile birlikte; varsa bu alana dair yaptığı çalışmaları kendi vizyonu çerçevesinde değerlendirdiği bir kısma da yer vermesi beklenmektedir. Farklı bir disiplinden gelen ve halihazırda bu alanda çalışması bulunmayan adaylar, mevcut altyapılarının ve önceki çalışmalarının, interaktif medya tasarımı vizyonlarına ne şekilde katkı sağladığına da yer vermelidir. (En fazla 500 kelime). Bu kısma ayrıca paylaşmak istediğiniz bilgileri ve belgeleri ekleyebilirsiniz.
4.Bölüm	Araştırma Önerisi İteraktif Medya Tasarımı yüksek lisans sürecinde çalışmak istediğiniz araştırma konusu önerinizin, konuyla ilgili anahtar kelimeleriniz ve konunun mevcut akademik literatürde nasıl ele alındığına dair özet bir literatür taraması ile birlikte ele alınması beklenmektedir. (500-1000 kelime arası).

SANATTA YETERLİK PROGRAMI BAŞVURU DOSYASI İÇERİĞİ

1.Bölüm	<p>Özgeçmiş (YÖK Formatlı)</p> <p>Lisans ve Yüksek Lisans diploması örneği</p> <p>Dil Belgesi</p>
2.Bölüm	<p>Portfolyo</p> <p>1- Eserler dosyası (Künyeler dosya kurallara uygun yazılmalıdır)</p> <p>2- Etkinlikler/Bilimsel Faaliyetler (Başvuru kabulü için aşağıdaki maddelerden biri mutlaka olmalıdır)</p> <ul style="list-style-type: none">• Bir (1) adet online olmayan kişisel etkinlik,• Veya 5 adet online olmayan karma, grup etkinlik,• Veya 1 adet hakemli dergi makalesi• Veya Akademik kitap bölümü• Veya 5 adet sanat etkinliği organizasyonunda görev almak (küratörlük, sanat yönetmenliği, sanat etkinliği sempozyumu, oyun, konser vb. görevleri) <p>Eser ve etkinliklerin belgelenmesi zorunludur (Eser, afiş, davetiye, katılım belgesi, basın haberleri vb.)</p>
3.Bölüm	<p>Niyet Mektubu</p> <p>Niyet mektubunda Sanatta Yeterlik Programında adayın yapmak istediği, alana dair vizyonu, varsa bu alana dair daha önceden yaptığı çalışmalarının vizyonu çerçevesinde değerlendirmesi beklenmektedir (En fazla 500 kelime).</p>
4. Bölüm	<p>Araştırma Önerisi</p> <p>Sanatta Yeterlik Programı sürecinde çalışmak istediğiniz araştırma konusu önerinizin, mevcut akademik literatürde nasıl ele alındığına dair özet bir literatür taraması ile birlikte ele alınması beklenmektedir. (500-1000 kelime arası).</p>

SANAT VE TASARIM DOKTORA PROGRAMI BAŞVURU DOSYASI İÇERİĞİ

1.Bölüm	Özgeçmiş (YÖK Formatlı) Lisans ve Yüksek Lisans diploması örneği Dil Belgesi
2.Bölüm	Portfolyo 1- Eserler dosyası (Künyeler dosya kurallara uygun yazılmalıdır) 2- Etkinlikler/Bilimsel Faaliyetler (Başvuru kabulü için aşağıdaki maddelerden biri mutlaka olmalıdır) <ul style="list-style-type: none">• Bir (1) adet online olmayan kişisel etkinlik,• Veya 5 adet online olmayan karma, grup etkinlik, Veya 1 adet hakemli dergi makalesi• Veya Akademik kitap bölümü• Veya 5 adet sanat etkinliği organizasyonunda görev almak (küratörlük, sanat yönetmenliği, sanat etkinliği sempozyumu, oyun, konser vs görevleri) Eser ve etkinliklerin belgelenmesi zorunludur (Eser, afiş, davetiye, katılım belgesi, basın haberleri vb.)
3.Bölüm	Niyet Mektubu Niyet mektubunda adayın Sanat ve Tasarım Doktora Programında adayın yapmak istediği, alana dair vizyonu, varsa bu alana dair daha önceden yaptığı çalışmalarının vizyonu çerçevesinde değerlendirmesi beklenmektedir (En fazla 500 kelime).
4. Bölüm	Araştırma Önerisi Sanat ve Tasarım Doktora Programı sürecinde çalışmak istediğiniz araştırma konusu önerinizin, mevcut akademik literatürde nasıl ele alındığına dair özet bir literatür taraması ile birlikte ele alınması beklenmez. (500-1000 kelime arası).

SANAT VE TASARIM TEZLİ YÜKSEK LİSANS PROGRAMI

BAŞVURU DOSYASI İÇERİĞİ

1.Bölüm	Özgeçmiş (İstenilen formatta olabilir) Lisans Diploması veya Mezuniyet Belgesi örneği
2.Bölüm	<p>Portfolyo: Portfolyonun içeriği hazırlanırken şu yöntem takip etmelidir: sanat ve tasarım alanında yaptığınız uygulamalı/teorik çalışmalarınızı bir pdf dosyası halinde hazırlayınız. Uygulamalarınızı/işlerinizi tarih sırasına göre ve konu konu şeklinde tasnif ediniz (eskizler, yağlıboya, üç boyutlular, deneysel çalışmalar, fotoğraflar, afiş tasarımları vb gibi). Bu tür işlerinizin tarih, ölçü, teknik, süre gibi bilgilerini künye halinde yanına yazınız.</p> <p>a) Eserler Dosyası (Yukarıda açıklandığı şekilde künye bilgileriyle beraber)</p> <p>b) Etkinlikler/Bilimsel Faaliyetler: Başvurunun kabulü için aşağıdaki maddelerden biri mutlaka olmalıdır. Eserlerin/faaliyetlerin belgelenmesi zorunludur (afiş, davetiye, katılım belgesi, basın haberleri vb)</p> <ul style="list-style-type: none">• Bir (1) adet online/çevrimiçi olmayan kişisel etkinlik• Veya üç (3) adet online/çevrimiçi olmayan karma/grup etkinliği• Veya bir (1) adet hakemli dergi makalesi, veya akademik kitap bölümü• Veya 3 (3) adet sanat etkinliği organizasyonunda görev almak (küratörlük, sanat yönetmenliği, sanat etkinliği sempozyumu, oyun, konser vb görevleri.
3.Bölüm	Niyet Mektubu Niyet mektubu adayın sanat ve tasarım yüksek lisans programında yapmak istediği, alana dair vizyonu, varsa bu alana dair daha önceden yaptığı çalışmaların vizyonu çerçevesinde değerlendirme yapması beklenir (En fazla 400 kelime)
4. Bölüm	Araştırma Önerisi Sanat ve Tasarım Yüksek Lisans Programında çalışmayı düşündüğünüz bir araştırma önerisinin mevcut akademik literatürde nasıl ele alındığına dair özet bir literatür taraması/alan araştırması ile birlikte ele alınması beklenir (500-1000 kelime)