



YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
SANAT VE TASARIM ANASANAT DALI
ADAY TANITIM DOSYASI KILAVUZU

Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı'na bağlı programların (tezli yüksek lisans, doktora, sanatta yeterlik) değerlendirilmesinde Aday Tanıtım Dosyası da değerlendirme kriterleri arasındadır.

Tüm adayların başvurmak istedikleri bölüme dair aşağıda belirtilen belgeleri içeren aday tanıtım dosyalarını online başvuru sistemi üzerinden tek bir dosya halinde (.ZIP ya da .PDF) iletmeleri gerekmektedir.

Sisteme yüklenen dosya içeriğindeki eksikliklerden aday sorumludur.



YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
SANAT VE TASARIM ANASANAT DALI
YÜKSEK LİSANS DOSYA İÇERİĞİ

1.Bölüm	Özgeçmiş ve Niyet Mektubu (bu programda araştırmak istediğiniz konuyu da belirtiniz)
2.Bölüm	Düzenlenmiş veya katılmış etkinliklere ait belgeler, sertifikalar ve davetiyeler (Sergi, Konser, Performans, Workshop, Eğitim vs)
3.Bölüm	Üretilen eserlerden görseller veya kayıtlar (isim, tarih, teknik, ölçü, süre... vs künye bilgileri)
Diğer	Bu kısımda ayrıca paylaşmak istediğiniz bilgileri ve belgeleri ekleyebilirsiniz. (Referans Mektubu eklemeyiniz)

NOT: Sanat ve Tasarım Yüksek lisans ile Türk Sanatları Tasarımı Yüksek Lisans Programları için geçerlidir.



YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

SANAT VE TASARIM ANASANAT DALI

DOKTORA/SANATTA YETERLİK DOSYA İÇERİĞİ

1.Bölüm	Özgeçmiş (YÖK Formatlı) ve Niyet Mektubu (bu Programda araştırmak istediğiniz konuyu da belirtiniz)
2.Bölüm	Yayınlanmış makaleler ve yazılar (Uluslararası ve Ulusal olarak gruplamalı)
3.Bölüm	Düzenlenmiş veya katılmış etkinliklere ait belgeler, sertifikalar ve davetiyeler (Sergi, Konser, Performans, Workshop, Eğitim vs)
4.Bölüm	Üretilen eserlerden görseller veya kayıtlar (isim, tarih, teknik, ölçü, süre... vs künye bilgileri)
Diğer	Bu kısımda ayrıca paylaşmak istediğiniz bilgileri ve belgeleri ekleyebilirsiniz. (Referans Mektubu eklemeyiniz)

NOT: Sanat ve Tasarım Doktora ile Sanatta Yeterlik Programları için geçerlidir.



YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
SANAT VE TASARIM ANASANAT DALI
MÜZECİLİK YÜKSEK LİSANS PROGRAMI
GİRİŞ SINAVI BAŞVURU DOSYASI İÇERİĞİ

Adayın;

1. YÖK formatında özgeçmiş.
2. Müzecilik alanında neden yüksek lisans yapmak istediğini açıklayan bir niyet mektubu.
3. İlgilendiği/üzerinde çalışma yapmayı planladığı müzecilik alanının ya da probleminin tanımlanması.
4. İlgilendiği müzecilik alanının ya da probleminin:
 - Ulusal ya da uluslararası kitap içinde makaleler ya da
 - Ulusal ya da uluslararası hakemli/indeksli dergilerde yayınlanmış makaleler içinde nasıl ele alındığını değerlendiren (problem, amaç, yöntem, sınırlılıklar, elde edilen sonuçlar v.b.) en az 500 kelimelik metin.

En az üç kitap bölümü ve/veya makale incelemesi yapılmalıdır.

Makale taraması için:

- TÜBİTAK ULAKBİM Veri Tabanları, Social Science Citation Index, Arts and Humanities Citation Index, Web of Science, EBSCOhost, Scopus, J-Store,vb. veri tabanlarından tarama yapılabilir.
- YTÜ Kütüphaneleri'nin (Davutpaşa Merkez ve Yıldız/Şevket Sabancı) yayınlarından ilgili kitap ve süreli yayınlara, kütüphanenin elektronik kaynakları tarama sisteminden de ilgili makalelere ulaşılabilir)



YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

SANAT VE TASARIM ANASANAT DALI

İTERAKTİF MEDYA TASARIMI YÜKSEK LİSANS PROGRAMI

GİRİŞ SINAVI BAŞVURU DOSYASI İÇERİĞİ

İTERAKTİF MEDYA TASARIMI TEZLİ YÜKSEK LİSANS PROGRAMI 2021-2022 GİRİŞ
SINAVLARI BAŞVURU DOSYASI İÇERİĞİ

1. Bölüm: Özgeçmiş (YÖK Formatı)

2. Bölüm: Portfolyo

2.1. Düzenlenmiş veya katılmış etkinliklere ait belgeler, sertifikalar ve davetiyeler (Sergi, Konser, Performans, Workshop, Eğitim vs.)

2.2. Üretilen eserlerden görseller veya kayıtlar (isim, tarih, teknik, ölçü, süre... vs künye bilgileri)

3. Bölüm: Niyet Mektubu

Niyet mektubunda adayın neden interaktif medya tasarımı alanında yüksek lisans yapmak istediği, alana dair vizyonu, varsa bu alana dair daha önceden yaptığı çalışmalarının vizyonu çerçevesinde değerlendirmesi beklenmektedir. Farklı bir disiplinden gelen ve halihazırda bu alanda çalışması bulunmayan adaylar, mevcut altyapılarının ve önceki çalışmalarının, interaktif medya tasarımı vizyonlarına ne şekilde katkı sağlayacağına yer vermelidir. (En fazla 500 kelime).

4. Bölüm: Araştırma Önerisi

İnteraktif Medya Tasarımı yüksek lisans sürecinde çalışmak istediğiniz araştırma konusu önerinizin, bu çalışmayı bu programda yapmak isteme sebebiniz, konuyla ilgili anahtar kelimeleriniz ve konunun mevcut akademik literatürde nasıl ele alındığına dair özet bir literatür taraması ile birlikte ele alınması beklenmez. (500-1000 kelime arası).

Makale taraması için:

- TÜBİTAK ULAKBİM Veri Tabanları, Social Science Citation Index, Arts and Humanities Citation Index, Web of Science, EBSCOhost, Scopus, J-Store,vb. veri tabanlarından tarama yapılabilir.

- YTÜ Kütüphaneleri'nin (Davutpaşa Merkez ve Yıldız/Şevket Sabancı) yayınlarından ilgili kitap ve süreli yayınlara, kütüphanenin elektronik kaynakları tarama sisteminden de ilgili makalelere ulaşılabilir).

Diğer: Bu kısımda ayrıca paylaşmak istediğiniz bilgileri ve belgeleri ekleyebilirsiniz.



Y.T.Ü.

SANAT VE TASARIM ANASANAT DALI

MÜZİK VE SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ

LİSANSÜSTÜ DOSYA İÇERİĞİ

1. Bölüm	Özgeçmiş – Yüksek Lisans için CV formatında Doktora Programı için YÖK Formatında
2. Bölüm	Niyet Mektubu Niyet Mektubunda aşağıdaki hususların yer almalı 1. Türkçe dilbilgisi kurallarına uyarak, anlaşılır bir dille yazılmalı. 2. Yazı metni; Times New Roman, 1.5 satır aralığı, 12 punto, bir A4 sayfası formatında olmalı. 3. İfadelerde akademik dil kullanılmalı. 4. Yıldız Teknik Üniversitesi - Müzik ve Sahne Sanatları Lisansüstü Programına başvuru nedenleri açıkça belirtilmeli. 5. Çalışılması düşünülen konu hakkında bilgi verilmeli.
3. Bölüm (sadece doktora programına başvuranlar için)	Yayınlanmış makaleler, yazılar, bildiri metinleri vb.
3. Bölüm	Sanat Etkinlikleri Çalışmaları belgeleyen Broşür, Afiş, vb.,'nin pdf formatında yüklenmeli ve çalışmaların (konser/gösteri) Youtube, Vimeo vb., linklerini dosyada belirtilmiş olmalı.